

ISSUE 002
AUG/2026

NEO COUTURE
THE CENSORED FORM

Conceal the identity. Elevate the aesthetic.

<04 // EDITORIAL:

The Architecture of the Veil>

<08 // SYNTHETIC GLAMOUR:

Latex as a Second Skin>

<14 // VISUAL ESSAY:

The Censored Silhouette>

<20 // POST-IDENTITY:

VØ.ID and the Absence of Self>

<04 // 論説:
ヴェールの建築>
<08 // 合成グラマー:
第二の皮膚としてのラテックス>
<14 // ビジュアルエッセイ:
検閲されたシルエット>
<20 // ポスト・アイデンティティ:
VØ.IDと自己の不在>

NEO_COUTURE //The Censored Form
Conceal the identity. Elevate the aesthetic. Feat: // VØ.ID

<04 // EDITORIAL: The Architecture of the Veil>
<08 // SYNTHETIC GLAMOUR: Latex as a Second Skin>
<14 // VISUAL ESSAY: The Censored Silhouette>
<20 // POST-IDENTITY: VØ.ID and the Absence of Self><FEAT.//VØ.ID

<04 // 論説: ヴェールの建築>
<08 // 合成グラマー: 第二の皮膚としてのラテックス>
<14 // ビジュアルエッセイ: 検閲されたシルエット>
<20 // ポスト・アイデンティティ: VØ.IDと自己の不在>

#S0 // MAG > ISSUE 02

////////////////////////////////////

#S0 // MAG – ISSUE 02 | <An independent publication by Sociografico. Available in a limited edition at www.sociografico.it // All rights reserved.>

<The images were created with the support of AI and post-produced by Sociografico.>

SOCIOGRAFICO





//PROMPT: <masterpiece, hyperrealistic close-up portrait of a female android entirely covered in glossy, wet black liquid latex. Her head is tilted back in a highly sensual, ecstatic pose, lips slightly parted. The skin is a flawless, highly reflective dark material like wet obsidian or oil. Delicate, glowing cybernetic wires seamlessly embedded in her elegant neck. Intense cinematic lighting, strong neon cyan rim light on the left, vibrant magenta rim light on the right and bottom. Deep black background, massive negative space on the right side of the frame. Sensual cyber-couture, dark sci-fi aesthetic, 8k resolution, octane render, raw photography, perfect anatomical contours, photorealistic.>

//NEGATIVE PROMPT: <matte skin, bright background, white light, clothing, fabric, messy details, deformed, ugly, bad anatomy, human skin tones, eyes visible, text, watermarks, signature, 3d plastic, anime, illustration, cluttered composition, centered subject.>

//DIRECTOR'S NOTE: LIQUID ANONYMITY <Eroticism By The abyss anatomical and are carved composition creating cyan directly editorial encasing engineered engineering entirely flesh. focused for forces forms highly human in intense left, light lights, magenta necessary of oil-like on out pitch-black posture, prompt reflective, restricting right rim sensual shifting silhouette source specifically strictly subject substance. tension the to typography. void. without>

<//END CODE>

//プロンプト: <光沢のある濡れた黒い液体ラテックスで全身を覆われた女性アンドロイドの、超写実的なクローズアップポートレート。彼女の頭は官能的で恍惚としたポーズで後ろに傾けられ、唇はわずかに開いている。肌は濡れた黒曜石や油のような、完璧で反射率の高い暗い素材。繊細で光り輝くサイバネティックワイヤーが、彼女の優雅な首にシームレスに埋め込まれている。強烈な映画のような照明、左側には強いネオンシヤンのリムライト、右側と下側には鮮やかなマゼンタのリムライト。深い黒の背景、フレームの右側には広大なネガティブスペース。官能的なサイバークチュール、ダークなSF美学、8K解像度、オクタンレンダリング、生の写真、完璧な解剖学的輪郭、フォトリアリスティック。>

//ネガティブプロンプト: <マットな肌、明るい背景、白色光、衣服、布地、雑然としたディテール、変形、醜い、解剖学的に不自然、人間の肌の色調、目が見える、テキスト、透かし、署名、3Dプラスチック、アニメ、イラスト、雑然とした構図、中央に配置された被写体。>

//ディレクターズノート: リキッドアノニミティ <解剖学的に深い溝が彫り込まれた構図は、完全に人間的な肉体を包み込むように直接的にデザインされています。左に強い光、右にマゼンタの油のような光、漆黒の姿勢、右の縁、官能的なシルエット、そしてタイポグラフィの緊張感によって、極限まで人間の形を際立たせています。>

//EDITORIAL:

<The Architecture of the Veil>

<The Every Swiss They This a abandonment absolute actual
adopts aesthetic aesthetic. and are aseptic, become behind but
calculated chaos clinical code cold, control. definitive
design, digital directive, director's documentation.
effectively elevated every exposed fashion from genesis glitch
grid hidden highly image into is layout longer marks
methodical, millimetric, negative no noise note of on openly
page. perfection prompt, relentless, rigor scenes, source
systematic the to transforming transition uncompromising
unpredictable visual>

//編集後記:
<ヴェールの建築>

<スイスのあらゆる作品は、絶対的な放棄と美的感覚を実際に採用している。無菌的で、計算された混沌の背後にある冷徹なコード、明確なデザイン、デジタル指示、監督のドキュメンテーション。効果的に高められたあらゆる露出されたファッションは、創世記のグリッチグリッドから隠されたイメージへと高度に昇華され、もはやノイズのない、体系的で、ミリ単位のネガティブなマークがページ上にオープンに記されている。完璧さは迅速で容赦なく、厳密で、体系的なシーン、ソースから、妥協のない予測不可能な視覚的変容へと至る>



//PROMPT: <High --ar --style 3:2 8k Absolute Cinematic Neo-couture, The Wearing a and background, black by clinical collarbones. completely cyan dark defining devoid digital drapes editorial enigmatic fashion features female geometric glowing halo. head human hyper-tight in into is kneeling latex left light lighting, liquid liquid. massive negative obscured of on overhead particles, photography, pitch-black pool post-identity, precision, raw recognizable reflective resembling resolution, rim seamlessly shattered shoulders side. silhouette space subject's surgical swarm that the water.>

//NEGATIVE PROMPT: <Human aberration, background, chaotic chromatic daylight, effect, emotion, explicit exposed eyes, face, facial features, flesh glitch lighting, noise, nudity, organic recognizable red, skin, text, textures, tones, visible visual warm watermark. yellow,>

//DIRECTOR'S NOTE: <The By Seduction The VØ.ID a absolute achieved acts aggressively amplifying anatomy anchor and anonymity. architectural as black, by carving censoring cyan dark deleted digital downward drape empathy—is erasure fabric. face—the floor focal forced gaze hands heavy human is lighting liquid mirror, must narrative negative of out overhead persona. physical point, realization reflective replaced rim slice space. sterile swarm. synthetic tension the through to total traditional ultimate viewer's void. weight>

<END CODE>

//プロンプト: <高解像度 --ar --style 3:2 8k アブソリュート シネマティック ネオクチュール、黒の背景、臨床的な鎖骨。完全にシアンの暗い、デジタルドレープが特徴的な謎めいたファッションのエディトリアル、幾何学的な光るハロー。頭はラテックス製のタイトなスーツに身を包み、左にひざまずいている。液体の照明。巨大なネガティブが頭上の粒子を覆い隠し、写真、漆黒のプール、ポストアイデンティティ、精密さ、生の認識可能な反射、解像度、シームレスに砕け散った肩の側面。シルエット空間、被写体の外科的群れが水の中にいる。>

//ネガティブプロンプト: <人間の異常、背景、混沌とした色彩、昼光、効果、感情。露骨に露出した目、顔、顔の特徴、肉体のグリッチ照明、ノイズ、ヌード、有機的な認識可能な赤、肌、テキスト、テクスチャ、トーン、視覚的に温かみのある透かし。>黄色、>

//監督ノート: <誘惑によってVØ.IDは絶対的な行為を達成し、解剖学的アンカーと匿名性を攻撃的に増幅します。建築的な黒、シアンの暗いデジタルドレープを彫り込むことで、共感 は消去されます。顔、床、重苦しい手、液体の鏡、頭上の人物の否定的な物語を強制的に映し出す反射的な縁、無機質な群れ、合成の緊張感、究極の視聴者の虚無へと至ります。>





//SYNTHETIC GLAMOUR: <Latex as a Second Skin>

<The Hyper-tight Neo-Couture True a algorithmic anatomical and artificial between boundaries but bypassing calculated carnal censorship chrome conceal-and-reveal create deceives deliberately digital dynamic embedded explicit exposure eye. fabrics. flawless, flesh, form generated grafts, hidden human in intense it. itself, latex, lies liquid machine material mathematically mercilessly naked not of on or physical plays provocation realm restricts science sensuality sheerness simulated sophisticated strategically surface synthetic tension that the this through true>

//合成グラマー:
<第二の皮膚としてのラテックス>

<超タイトなネオクチュールは、アルゴリズムによる解剖学的かつ人工的な境界を越え、計算された肉欲的な検閲を回避し、クロムのように隠蔽と露出を繰り返すことで、意図的にデジタルでダイナミックに埋め込まれた露骨な露出を生み出します。生地は完璧で、肉体、形は移植によって生成され、人間の中に隠された強烈な緊張感を秘めています。ラテックスは液体状の機械素材であり、数学的に無慈悲に裸にされ、物理的な領域を刺激し、官能性を制限し、洗練された表面の合成張力を戦略的にシミュレートすることで、真の美しさを引き出しています。>

//PROMPT: <8k A Neo-couture, VØ.ID anatomy, and background. chrome cinematic close-up cyborg editorial embedded exaggerated eyes fashion female glossy glowing high hyper-realistic intricate light lighting, liquid metallic of particles plastic portrait post-human resolution skin sterile surreal synthetic veins. with>

//NEGATIVE PROMPT: <background. blur, chaotic dark emotions, expressions, glitches, hair, human lighting, messy natural noise, organic pores, shadows, skin, smiles, text, texture, warmth, watermarks,>

//DIRECTOR'S NOTE: <The a and are background beneath biology, but by censored cold emotion, eyes, face form. glossy hiding, high-end human intricate is isolates lighting. metallic not object. of only organic pale plastic post-human reflecting rendered replacement. sculptural sealed shell. soul, studio suggests synthetic the to total traits transforming usually veins void web window>

<END CODE>

//プロンプト: <8k ネオクチュール、VØ.ID 解剖学、背景。クローム シネマティック クローズアップ サイボーグ エディトリアル 埋め込み 誇張された目 ファッション 女性 光沢 光る 高 超リアル 複雑な照明、液体 金属粒子 プラスチック ポートレート ポストヒューマン 解像度 肌 無菌 シュール 合成血管付き>

//ネガティブ プロンプト: <背景。ぼかし、混沌とした暗い感情、表情、グリッチ、髪、人間の照明、乱雑な自然ノイズ、有機的な毛穴、影、肌、笑顔、テキスト、テクスチャ、温かさ、透かし>

//ディレクターズノート: <a と a は生物学の下にある背景ですが、検閲により冷たい感情、目、顔の形が隠されています。光沢のある隠蔽、ハイエンドの人間の複雑な照明は孤立しています。金属はオブジェクトではありません。有機的な淡いプラスチックのポストヒューマン反射レンダリングされた置き換えのみ。彫刻的な密閉されたシェル。>魂、スタジオは合成を示唆し、通常、静脈の空虚なウェブウィンドウを変換する全体的な特性を全体的に示します>





//PROMPT: <8k absolute armor background cat-ear chrome cinematic couture cracked cybernetic editorial elegance fashion female floor fragmented futuristic hair high liquid marble massive model negative neo-couture photography pose resolution silver space sterile studio synthetic transparent white wide>

//NEGATIVE PROMPT: <casual chaotic clothing colors dark explicit fabric messy natural nature nudity organic real resolution shadow soft text warm watermark>

//DIRECTOR'S NOTE: <The a armor artificial between built by censorship chrome cold contrasted covering cracked digital directly echoes fallen fashion floor form fracture frame garment hard human idol indestructible into is like liquid marble nature negative of organic pose provocation reflective shell skin space subject synthetic the to utilizing visual vulnerability white>

<END CODE>

//プロンプト: <8k 絶対装甲背景猫耳クロムシネマティッククチュールひび割れサイバネティックエディトリアルエレガンスファッション女性床断片化未来的な髪高液体大理石巨大なモデルネガティブネオクチュール写真ポーズ解像度シルバー宇宙無菌スタジオ合成透明白ワイド>

//ネガティブプロンプト: <カジュアル混沌とした服色暗い露骨な生地乱雑自然自然ヌード有機リアル解像度影ソフトテキスト暖かい透かし>

//ディレクターズノート: <人工装甲の間には検閲クロム冷たいコントラストのひび割れデジタルカバーが直接反響し、落下したファッション床の形態骨折フレーム衣服硬い人間の偶像不滅の液体大理石のような自然ネガティブ有機ポーズ挑発反射シェル皮膚空間被写体合成視覚脆弱性白>



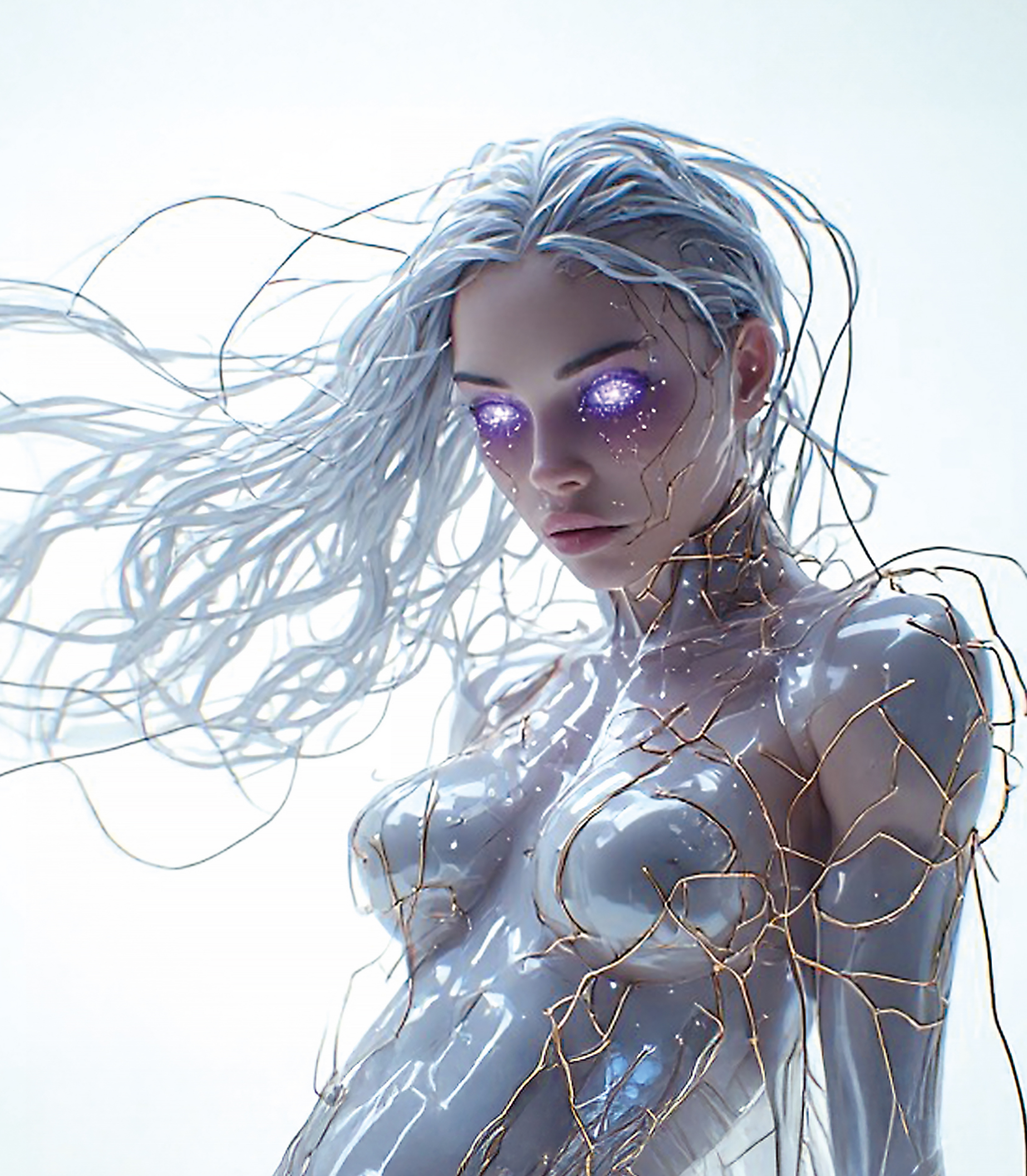
// VISUAL ESSAY: <The Censored Silhouette>

<In Razor-sharp The This a absence absolute acts anatomical and as but carrying curves. cuts cyan cybernetic darkness define ecosystem, editorial element emerge entirely extreme figure forcing foundation, from gaze heavy information, intense intentionally is isolates light lighting magenta massive mere meticulously mirrored, narrative negative never of onto pitch-black profound pure rather reflections rim scalpel. serves shapes, space specific structural studio surfaces. surgical surrounding synthetic technique tension the this to undeniable viewer's visual void volumes weight. wet while>

/// ビジュアルエッセイ:
<検閲されたシルエット>

<カミソリのように鋭いこの絶対的な不在は、解剖学的でありながら曲線を運び、サイバネティックな暗闇を切り裂き、生態系を定義し、編集要素は完全に極端な形を浮かび上がらせ、重く、強烈なマゼンタの光は、単に鏡像のように、漆黒の深遠で純粋な反射ではなく、特定の構造的なスタジオ表面の構造に奉仕し、外科的な合成技術の緊張感は、見る者の視覚的な虚無のボリュームと重みに、否定できないほどの重みを与えます。>





//PROMPT: <8k anatomy artificial background blowing cables chrome cinematic cracked cybernetic editorial ethereal eyes fashion female glossy glowing gold hair high latex light liquid luminous model negative neo-couture photography porcelain purple resolution skin space sterile studio synthetic veins white wind wires>

//NEGATIVE PROMPT: <blur casual clothing dark emotions explicit flesh human messy natural nature organic real shadow soft text warm watermark>

//DIRECTOR'S NOTE: <The a anatomy and anomaly artificial as breaches cold digital editorial elegance elevated ethereal eyes fashion fractured gaze glossy glowing gold human identity organic porcelain purple replaces skin sterile synthetic to veins void vulnerability white wires with>

<END CODE>

//プロンプト: <8k 解剖学 人工背景 風になびくケーブル クロム シネマティック ひび割れ サイバネティック エディトリアル 幽玄な目 ファッション 女性 光沢のある輝く金色の髪 高いラテックス 光 液体 発光 モデル ネガティブ ネオクチュール 写真 磁器 紫 解像度 肌 空間 無菌 スタジオ 合成血管 白い風 ワイヤー>

//ネガティブプロンプト: <ぼかし カジュアルウェア 暗い感情 露骨な肉体 人間 乱雑な自然 自然 有機的 リアルな影 柔らかいテキスト 暖かい透かし>

//ディレクターズノート: <解剖学と異常 人工的な 侵入 冷たい デジタル エディトリアル エレガンス 高められた 幽玄な目 ファッション 断片化された視線 光沢のある輝く金色 人間のアイデンティティ 有機的 磁器 紫 肌を置き換える 無菌 合成血管 虚無 脆弱性 白いワイヤー>

//POST-IDENTITY: <VØ.ID and the Absence of Self>

<The By The This VØ.ID a absolute aesthetic anatomy and anonymity as attraction become beneath. center cold, completely dark, deeply detached digital entirely entity erased erotic establishes exalt face facial features flawless for generates highly human identity is known liquid longer magnetic, materials—rendered no objectively observer. obsidian—human of organic paradoxically pure raw reflective renounces replacing required sculpture. seduction. skin solely synthetic the to traditional undeniably voyeuristic, vulnerable wet, where with work>

<20 // ポスト・アイデンティティ:

VØ.IDと自己の不在>

<VØ.IDは、絶対的な美的解剖学と匿名性によって、魅力が根底に潜む。冷たく、完全に曖昧で、深く切り離された中心、完全に消去されたデジタル実体、エロティックで、顔を確立し、強調し、完璧な顔の特徴によって高度に人間的なアイデンティティを生み出す。それは、長い間、流動的で磁力的であり、客観的な観察者なしにレンダリングされた素材である。有機的で、逆説的に純粹で、生々しく、反射的で、必要な彫刻の代替を放棄した人間の黒曜石。誘惑。合成皮膚は、伝統的で、紛れもなく覗き見的で、脆弱で、濡れていて、作品となっている>



< // SYSTEM_SHUTDOWN >
< // システムシャットダウン >

SOCIOGRAFICO

© COPYRIGHTS ALL RIGHTS RESERVED



www.sociografico.it